



**SACRUM**  
VII Triennale Sztuki  
*Dom - droga istnienia*

Patronat honorowy:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Bogdan Zdrojewski

Prezydent Miasta Częstochowy

Tadeusz Wrona

Starosta Okręgu Bodeński w Niemczech

Lothar Wölfle

Rada Programowa:

dr Katarzyna Barańska – Uniwersytet Jagielloński

Danuta Benedyktowicz – Instytut Sztuki PAN, redakcja kwartalnika „Konteksty”

dr Zbigniew Benedyktowicz – redaktor naczelny kwartalnika „Konteksty”, Uniwersytet Warszawski

prof. Renata Rogozińska – Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

prof. Jacek Waltoś – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Czesław Tarczyński – dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie

Barbara Major – Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie

Joanna Matyja – Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie

Założenia programowe:

Triennale Sztuki Sacrum organizowane jest od 1991 roku, każdorazowo pod patronatem Ministra Kultury. To najważniejsza impreza kulturalna Galerii i jedna z ważniejszych w Częstochowie, znana i poważana w Polsce, prezentowana za granicą. Od kilku lat ma charakter interdyscyplinarny – razem z wystawami plastycznymi odbywają się



spektakle teatrów alternatywnych (m.in. Ośrodka Praktyk Teatralnych Gardzienice, Sceny Plastycznej KUL, spektakle plenerowe Andrzeja Szarka), koncerty muzyczne, realizowany jest program filmowy, konwersatoria, a efektem Triennale są wydawnictwa artystyczne oraz publikacje książkowe.

Triennale Sztuki Sacrum jest poszukiwaniem, poprzez dzieła różnych dziedzin sztuki, odpowiedzi na pytania o doświadczenia człowieka współczesnego. Każda edycja Triennale ma swoje hasło programowe - do tej pory były to m.in. *Muzeum wyobraźni*, *Ku cywilizacji życia*, *Sztuka wobec zła*. Siódma edycja Triennale Sztuki Sacrum odbywa się pod hasłem *Dom – droga istnienia* i powstała w oparciu o projekt antropologiczny pod tym samym tytułem i o tezy zawarte w książce Danuty Benedyktowicz i Zbigniewa Benedyktowicza *Dom w tradycji ludowej*. Triennale sięga do źródeł wyobraźni symbolicznej związanej z pojęciem domu. Triennale postawić ma pytania o doświadczenie domu w sztuce Polski i Europy, sięgać do zasobów historycznej i współczesnej kultury. Opowiadać o doświadczeniu budowania i zamieszkiwania w odniesieniu do szerszego europejskiego i światowego, a także współczesnego kontekstu (miasto - cywilizacja współczesna; doświadczenie domu i zamieszkiwania dzisiaj). Idąc tropem współczesnej refleksji antropologicznej (Martin Heidegger, Mircea Eliade, Gaston Bachelard, Gerald van der Leeuw) – chcemy spojrzeć na dom przede wszystkim od strony jego funkcji symbolicznej. Interesować nas będzie dom jako fundamentalna struktura wyobraźni ludzkiej, przestrzeń pełna znaczeń, święta; dom jako obszar pamięci, struktura mityczna organizująca obraz i przeżycie egzystencjalne świata.

Zakres pojęciowy *domu* obejmuje także kwestie bezdomności: domu zredukowanego, domu odebranego, domu w podróży, domu odtwarzanego – wygnanie i tułaczka wyrażone językiem sztuki.

VII Triennale Sztuki Sacrum *Dom – droga istnienia* jest projektem współfinansowanym przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013.

Rozpocznie się w 6 listopada 2009 roku i trwać będzie do 1 sierpnia 2010 roku.

W ramach projektu pokazane zostaną cztery wystawy:

*Dom – droga istnienia*

6 listopada 2009 – 14 lutego 2010

*Dom zredukowany, bezdomność - dom w sztuce współczesnej*



6 marca – 16 maja 2010

*Dom na fotografii*

28 maja – 1 sierpnia 2010

Wystawa Wojciecha Prażmowskiego

28 maja – 1 sierpnia 2010

Konkurs dla artystów wraz z wystawą pokonkursową *Dom w sztuce młodych*

6 marca – 16 maja 2010

Konferencja naukowa *Dom droga istnienia*

4 – 6 lutego 2010

podejmująca także wyżej wymienione wątki tematyczne zaprezentowane na wystawie.

Ścieżka edukacyjna z zakresu rozumienia i odbioru dzieła sztuki współczesnej: konferencja metodyczna *Widzenie dzieła sztuki* i warsztaty *Wychowanie do sztuki*

7 – 9 kwietnia 2010

Odbędzie się również przegląd filmów wraz z premierą film dokumentalnego pt. *Dom w tradycji śląskiej* w reż. Wojciecha Majewskiego.

Film prezentował będzie wybrane zagadnienia tematu, wskazując na panującą tradycję i zachodzące przemiany i zostanie zrealizowany specjalnie w ramach projektu.