



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Ogólnopolska konferencja: naukowo – metodyczna  
*Widzenie dzieła sztuki. Percepcja i interpretacja*  
7 – 9 kwietnia 2010

Miejsce obrad: Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, al. Najświętszej Maryi Panny 64  
sala kinowa OKF, sale wystawowe (warsztaty, sesja plakatowa)

**PROGRAM:**

7 kwietnia 2010 – środa

**11.00 – sala OKF**

Otwarcie konferencji - Jego Magnificencja Rektor Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie  
dr hab. inż. prof. AJD Zygmunt Bąk

Wystąpienia przedstawicieli Akademii im Jana Długosza i Miejskiej Galerii Sztuki  
Dziekan Wydziału Nauk Społecznych AJD dr hab. Romuald Derbis

*Sztuka uprawiania nauki – perspektywa Wydziału Nauk Społecznych*

Dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki – Czesław Tarczyński

*Popyt i podaż a kultura*

dr Dorota Ortenburger - Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego konferencji

**11.45**

Projekcja filmu *Dom – droga istnienia. Dom w tradycji śląskiej*, 2009

reż. Wojciech Majewski

**12.15 – przerwa kawowa**

**Doświadczenia kreowania spotkania z odbiorcą.**

**Kształtowanie dyspozycji estetycznych.**

Prowadzenie: Barbara Major, Joanna Matyja

Sala OKF

**12.45**

Ewa Kokot – edukator sztuki

*FUTURE ARTIST – edukacja artystyczna Górnos Śląskiego Centrum Kultury w Katowicach - projekt autorski Ewy Kokot w ramach długofalowych działań DZIECKO → SZTUKA → KONTAKT.*

**13.15**

Sylwia Nowak – Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej

*Warsztaty edukacji twórczej jako sposób kształtowania postawy odbiorcy i twórcy dzieła sztuki.*

**13.45**

Katarzyna Jankowska, Marta Kołacz – Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

*GDZIE SZUKA CIĘ SZTUKA! Pokój z kuchnią czyli 400 m2 twórczego eksperymentu*

**14.15**

Magdalena Parnasow - Kujawa – Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Muzeum Narodowe w Poznaniu



**SACRUM**  
7. Triennale Sztuki Sacrum  
Dom - droga istnienia

Projekt 7. Triennale Sztuki Sacrum *Dom – droga istnienia* współfinansowany jest przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013 oraz budżetu Gminy Miasta Częstochowa



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



*Warsztaty - formą edukacji sztuki.*

**14.45**

Tadeusz Wieczorek – Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu  
*Arsenał wyobraźni – warsztaty, spotkanie w galerii.*

**15.15 – 16.00** – przerwa kawowa

**16.00**

Barbara Szyc – Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie  
*Trudny kompromis. Uwagi na marginesie praktyki działań edukacyjnych i popularyzatorskich  
Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie*

**16.30**

Natalia Łakomska – Muzeum Narodowe w Kielcach  
*Jak twórczo edukować ?  
Prezentacja autorskiego projektu edukacyjnego opartego o działalność wystawienniczą  
Kamienicy pod Trzema Herbami: FIŃSKI EPOS KALEVALA W ILUSTRACJACH ADAMA  
KORPAKA*

**17.00**

Janusz Byszewski – Laboratorium Edukacji Twórczej Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie  
*Muzeum jako rzeźba społeczna*

**17.30**

Dyskusja – podsumowanie wystąpień dnia pierwszego  
**Sekcja: Szkice. Przyczyńki. Projekty.**  
Prowadzenie: dr Agata Woźniak – Krakowian  
Sala OKF

**18.00**

dr Małgorzata Piasecka  
*„Trzeci porządek” – rzeczywistość sztuki dla/w edukacji*  
dr Lech Górniak – Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie  
*Projekt artystyczno-edukacyjny „SzaUUowa Groteska”.*  
dr Dorota Ortenburger – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
*Pokłady wrażliwości w każdym z nas*  
Barbara Major – Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie  
*Czy Częstochowa to dobre miasto? Jak się dzieje, że w Częstochowie nic się nie dzieje?*

**19.00**

Planetarium Akademii im. Jana Długosza  
Projekcja filmu: *Cuda wszechświata.*  
Podróż w przestrzeń kosmiczną okiem Teleskopu Hubble'a, zapierająca dech podróż przez galaktyki.

8 kwietnia 2010 – czwartek

**Odbiór i interpretacja z perspektywy interdyscyplinarnej:  
psychologia, filozofia, antropologia kultury**



**SACRUM**  
7. Triennale Sztuki Sacrum  
Dom - droga istnienia

Projekt 7. Triennale Sztuki Sacrum *Dom – droga istnienia* współfinansowany jest  
przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego  
Województwa Śląskiego na lata 2007-2013 oraz budżetu Gminy Miasta Częstochowa



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Prowadzenie: prof. dr hab. Zbigniew Nęcki, dr Dorota Ortenburger  
Sala OKF

**9.00**

dr Beata Pawlica – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
*Kanony piękna i urody. Perspektywa społeczno – kulturowa*

**9.30**

dr Agata Woźniak – Krakowian – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
*Spółeczna percepcja ludzkiego piękna – wyznaczniki i zagrożenia*

**10.00**

Projekcja filmu *Przyczepa*, 2005

realizacja: Grupa artystyczna Wunderteam: Wojtek Duda, Włodzimierz Filipek, Rafał Jakubowicz,  
Maciej Kurak

**10.30** – przerwa kawowa

### **Sesja plakatowa – prezentacje badań i praktyk edukacji kulturalnej**

Prowadzenie: dr Beata Pawlica, dr Monika Kowalczyk - Gnyp  
Sala Poplenerowa

**11.00 – 12.30**

Uczestnicy:

dr Monika Kowalczyk - Gnyp – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
*Człowiek refleksyjnym odbiorcą sztuki*

dr Monika Stawiarska - Lietzau - Zespół badawczy psychologii stosowanej AJD  
*Kim jest artysta – kim jest odbiorca?*  
*Wpływ oczekiwań i stereotypów na spostrzeganie dzieł sztuki*

dr Elżbieta Napora - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
*Problem tkwi w szczegółach – o rysunkach dorosłych synów*

dr Agnieszka Miklewska – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
*Widzieć wszystko przez „różowe okulary” czy w „czarnych kolorach” ?*  
*– wpływ nastroju na spostrzeganie*

mgr Anna Machnik – Czerwik - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
*Ekspresja twórcza jako wyraz adaptacji do choroby*

dr Izabela Gomółka – Walaszek - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie  
*Moc aktywności w twórczej dramie*

mgr Aleksandra Papaj - Powiatowa Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna  
*Arteterapia – terapia sztuką*

mgr Joanna Wojciechowska, dr Izabela Gomółka-Walaszek /Opiekun Koła Naukowego  
/Psychologiczne Koło Naukowe/ dr Izabela Gomółka-Walaszek  
Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

*Umiejętności społeczne w arteterapii*

Paulina Ortenburger – studentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach



**SACRUM**  
7. Triennale Sztuki Sacrum  
Dom - droga istnienia

Projekt 7. Triennale Sztuki Sacrum *Dom – droga istnienia* współfinansowany jest  
przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego  
Województwa Śląskiego na lata 2007-2013 oraz budżetu Gminy Miasta Częstochowa



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt i wykonanie plakatu do konferencji *Widzenie dzieła sztuki. Percepcja i interpretacja*, w ramach 7. Triennale Sztuki Sacrum.

### **Wychowanie do sztuki/Warsztaty praktyczne**

Sale Śląska i Poplenerowa

**12.30 – 14.30**

Michał Golombek – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

Zofia Ozaist – Zgodzińska – Muzeum Narodowe w Krakowie

*Zobacz, przeżyj, zrozum*

**14.30** – przerwa kawowa

**15.30**

dr Krystyna Sztuka

*Twórcza ekspresja i język sztuki w wychowaniu i terapii*

**17.00**

dr Jacek Sztuka

*Gra oka z wyobraźnią*

**Odbiór i interpretacja z perspektywy interdyscyplinarnej:  
psychologia, filozofia, antropologia kultury - kontynuacja**

Prowadzenie: prof. dr hab. Zbigniew Nęcki, dr Dorota Ortenburger

Sala OKF

**16.00** – sala OKF

Miejski Dom Kultury w Blachowni

Projekt edukacyjny *Czy słuchając widzimy lepiej? Spektakl poetycko - muzyczny, Missa Pagana (Msza Wędrującego)*.

Występują: „Teatr z Ducha Wzięty”, Zespół KRZYK oraz wolontariusze MDK w Blachowni

**17.00**

dr Andrzej Tarnopolski – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

*Człowiek późnej ponowoczesności wobec sztuki*

**17.30**

prof. Janusz Pacuda - Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

*Pomiędzy – dyskurs w akcie percepcji sztuki*

**18.00**

dr Anna Rogozińska – Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Wspomaganie marketingowe - orientacja muzeum na odbiorcę*

**18.30**

Dyskusja – podsumowanie referatów dnia drugiego

9 kwietnia 2010 – piątek

### **Wychowanie do sztuki/Warsztaty praktyczne**

Sale Śląska i Poplenerowa



**SACRUM**  
7. Triennale Sztuki Sacrum  
Dom - droga istnienia

Projekt 7. Triennale Sztuki Sacrum *Dom – droga istnienia* współfinansowany jest przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013 oraz budżetu Gminy Miasta Częstochowa



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



**9.00**

Edyta Cieślik – Moczek – AJD

*Warsztaty plastyczne dla dzieci „Jaś i Małgosia po drugiej stronie płótna, czyli domowienie sztuki...”*

**Panel**

Prowadzenie: prof. dr hab. Adam Brincken – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
Sala OKF

**10.30 - 14.30** (z przerwą na kawę)

Uczestnicy:

prof. dr hab. Zbigniew Nęcki – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

*Przestrzeń miejska – funkcje psychologiczne i społeczne sztuki urbanistycznej*

prof. dr hab. Andrzej Zalewski – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

*Estetyzacja codzienności*

dr Wojciech Michera – Instytut Sztuki PAN w Warszawie

*Gdzie się kończy obraz*

dr Zbigniew Benedyktowicz – redakcja kwartalnika „Konteksty” , Instytut Sztuki PAN w Warszawie

dr Kinga Nowak – Akademia Sztuki Pięknych w Krakowie

prof. Jacek Waltoś - Akademia Sztuki Pięknych w Krakowie

dr Mirosław Sikorski - Akademia Sztuki Pięknych w Krakowie

Janusz Byszewski - Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie

prof. Andrzej Bednarczyk – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

dr hab. Grzegorz Biliński – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

**15.00 – sala OKF**

Zakończenie sesji

Projekcja filmu *Wrzątek frasobliwy – akcja plastyczna Andrzeja Szarka*

realizacja Sławomir Krajs



**SACRUM**  
7. Triennale Sztuki Sacrum  
Dom - droga istnienia

Projekt 7. Triennale Sztuki Sacrum *Dom – droga istnienia* współfinansowany jest przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013 oraz budżetu Gminy Miasta Częstochowa